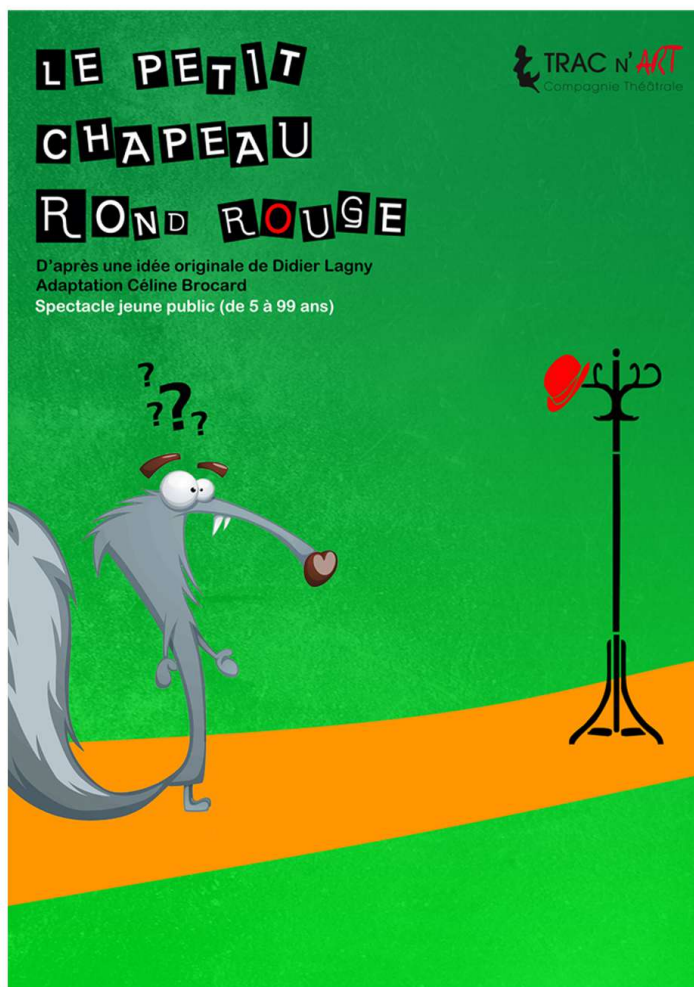


COMPAGNIE TRACN'ART

présente

LE PETIT CHAPEAU ROND ROUGE

« Un conte revisité, drôle et décalé, où les surprises s'enchaînent ! »



Tout le monde connaît l'histoire du petit chaperon rouge et de la galette qu'il doit apporter à sa grand-mère. Mais dans cette version **moderne et farfelue** du célèbre conte, le fameux capuchon rouge devient un chapeau rond, et l'histoire prend un tournant inattendu.

Entre situations cocasses et quiproquos délirants, cette adaptation revisite le conte avec humour et inventivité. Une plongée théâtrale où rien ne se passe comme prévu !



"Une comédie haute en couleur qui fera rire aux éclats toute la famille !"

Note d'intention



À travers cette parodie du conte traditionnel, la compagnie explore le plaisir du jeu théâtral et le pouvoir de la réécriture.

Le spectacle met en lumière la liberté de création, tout en questionnant notre rapport aux histoires que nous transmettons.

Le Petit Chapeau Rond Rouge invite petits et grands à redécouvrir un patrimoine commun sous un angle moderne, où humour, imagination et complicité avec le public se mêlent dans une mise en scène vivante et créative.

«La métathéâtralité qui englobe tous les codes du théâtre est au Coeur de cette parodie du petit chaperon rouge.»



Dimension pédagogique

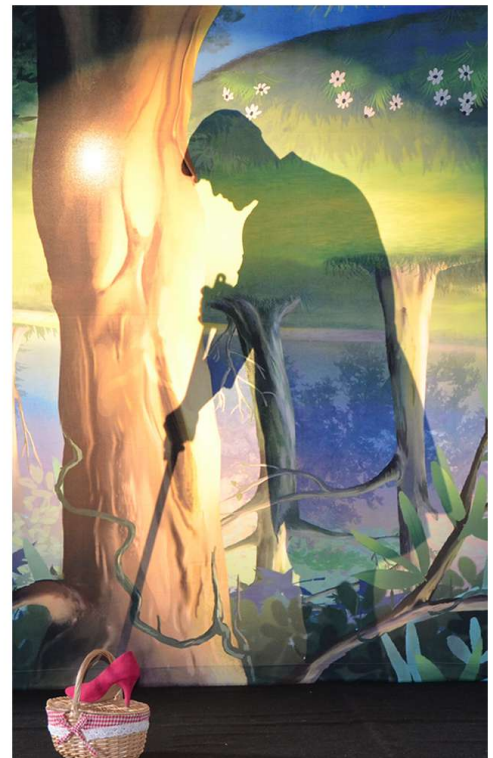
Les contes traditionnels constituent un véritable patrimoine culturel.

Ainsi, le conte revisité par le théâtre ne se contente pas de divertir : il devient un véritable outil pédagogique, permettant d'initier les plus jeunes au langage scénique et de stimuler la créativité.

Cette forme de représentation favorise :

- l'écoute active
- la compréhension des mécanismes narratifs
- le travail sur les émotions
- la découverte des codes du théâtre
- le développement de l'imaginaire

Le spectacle devient un outil d'éducation artistique et culturelle où l'humour sert de passerelle entre le plaisir du récit et l'univers du théâtre.



« Et si les contes que nous connaissons par cœur devenaient un terrain de jeu pour l'imaginaire collectif ? »

La Compagnie Tracn'Art

Depuis sa création, la Cie Tracn'Art développe un **théâtre accessible**, joyeux et inventif. Elle réunit des comédien·nes professionnel·les autour de créations originales, mêlant humour, poésie et **engagement collectif**.

L'équipe artistique

- **Céline Brocard** : Adaptation/interprétation/ mise en scène

Comédienne formée au Conservatoire de Strasbourg et à l'école Les Enfants Terribles à Paris, elle a travaillé avec plusieurs compagnies régionales et participé à des projets autour d'auteurs contemporains, notamment à Avignon.

Elle dirige et met en scène depuis 2010 pour la Cie Tracn'Art. Elle fonde le Festival Tracn'Art à Montélimar, proposant un mois de spectacles en plein air pour mettre la comédie à l'honneur.

- **Romain Contardo** : Interprétation

Comédien de la Cie Tracn'Art depuis 2013, il s'est formé au Conservatoire d'Avignon, a participé à un stage avec Olivier Py autour de la création *Orlando ou l'Impatience*, et s'est perfectionné au théâtre de l'objet avec Francisco Cabello. Il est également l'auteur des spectacles *Léonard ou l'art De Vinci* et *Le Caire, désert d'espions*.

Membre actif de la Compagnie, il conçoit les décors et espaces scéniques en fonction des spectacles.

- **Pascale Foulquier** : Interprétation

Comédienne formée au sein de la Cie Tracn'Art depuis 2015, elle développe une pratique théâtrale solide et diversifiée, explorant différents registres et approfondissant son jeu scénique.

Elle est également secrétaire de la compagnie. Engagée dans chaque projet, elle allie créativité, rigueur et travail collaboratif, faisant du théâtre un espace de transmission et de partage avec le public.



Fiche technique

Durée : 45 minutes

Public : Tout public à partir de 5 ans

Espace scénique : Dimensions minimales : 6 m de largeur x 5 m de profondeur

Régie : autonome (son et lumière)

Conditions financières :

- Tarif modulable en fonction de la jauge (devis sur mesure)
- Défraiement kilométrique au-delà de 30 km de Montélimar

Qu'en pense le public ?

« On a bien rigolé, c'était génial, le loup il était marrant. » **Lucie**

« J'ai bien aimé, l'histoire est loufoque, ça change des histoires classiques. » **Laura**

« Un spectacle à voir absolument en famille. » **Le dauphiné libéré**

« Un spectacle vivant, pertinent, riche en références, qui permettra aux élèves d'enrichir et d'interroger leurs connaissances, avec en gain immédiat une bonne dose d'éclats de rire ! » **Denis**
Directeur d'école

« Agréablement surprise, c'est un spectacle pour enfants mais qui fait aussi beaucoup rire les adultes. » **Cécilia**

« C'est parfait pour partager de bons moments en famille. » **Lucas**



Production Trac N'art

Directrice artistique - Céline Brocard
06-16-07-78-74

Chargée de diffusion - Pascale Foulquier
06-88-67-85-94

compagnietracnart@gmail.com
www.tracnart-theatre.com

TEASER

